

Lavinium: culla esoterica di Roma

(Lavinium, la cara patria)



Video: "Lavinium, la cara patria" - Nicola Feruglio A.T.M. Museo di Lavinium 19/9/2010

<http://www.youtube.com/watch?v=2x24TUhSxyY>



Museo di Lavinium

(Trascrizione del video: "**Lavinium, la cara patria**" - relativo alla conferenza A.T.M. realizzata da Nicola Feruglio presso il Museo di Lavinium 19/9/2010)

1. ... Anzi tutto ringraziamo l'**assessorato ai beni culturali di Pomezia** che ci ha concesso questo spazio per riunirci e fare un ragguglio analitico gnoseologico riguardo il **Museo di Lavinium**. A noi, interessa particolarmente, voi avete già visto che ci siamo occupati del tema, abbiamo fatto conferenze specifiche.

Tutti ricorderete che abbiamo scelto come motto dell'Associazione A.T.M., "**Accipe daque fidem**", che è una frase estratta dall'**Eneide**, quindi vi sono tantissimi ingredienti che ci collegano a questa vicenda o che, perlomeno, mettono in luce il fatto che noi trattiamo questa vicenda non come una vicenda leggendaria, o solamente leggendaria, non solo come una vicenda ipotetica di natura mitologica ma, soprattutto, come una vicenda simbolica...

2. Ma partiamo da un passo indietro per dirvi, quindi, che il primo simbolo che ci interessa è la città di Lavinium, **città simbolica**, perché emblema di cose che tutti gli uomini cercano, uomini e donne e, che noi, in un **Cammino Spirituale** dovremmo conquistare. Quindi l'idea che tremila anni avanti Cristo, dei **profughi troiani**, quindi degli **extra-comunitari**, provenienti dall'**Asia**, dopo aver assistito al crollo di una città, di una civiltà, di un modello civile-sociale-culturale, siano giunti qui dopo varie peripezie, come precisamente il Museo multimediale ci ha dimostrato. Il fatto che si siano **mescolati antropologicamente** con i Latini creando una commistione quindi di culture, di sensibilità e di sangue, questo ci fa dire che siamo di fronte a un fenomeno totalmente antropologico da studiare con profondità. **Noi siamo Antropologia Terzo Millennio, noi siamo interessatissimi ai confronti culturali, il sincretismo, le relazioni sociali**, e qui vediamo una storia di un uomo (**Enea**) che è uno straniero, temuto, che viene da un fallimento civile, politico, organizzativo, che deve combattere, con varie armi, il supporto che gli dà Venere, le arti diplomatiche, ma anche le armi fisiche, per realizzare un progetto antropologico. Noi siamo in un luogo che anticamente era l'antica Lavinium. Per farvi capire quanto questo è importante vi dico solo questo: noi abbiamo la sede legale di A.T.M. in via **Fabio Numero** (Roma), e chi si domanda: ma chi sarà questo Fabio Numero, scopre che era un **Console**, cioè il più importante magistrato dell'antica Roma. Non si può non dire che i Magistrati dell'antica Roma, i Consoli, fondamentali per la possibilità di legiferare nei territori romani che erano in tutto il mondo, noto, con Traiano l'Impero Romano diventa coincidente con il mondo noto, ecco per far gestire le terre con equità ai vari amministratori, i Consoli dovevano prima di diventare consoli, pensate, venire a Lavinium, e fare dei **Giuramenti**, alla Dea **Vesta** e agli Dei **Penati**.
E questi due Giuramenti erano relativi al fatto che si chiedeva agli Dei Penati e alla Dea Vesta che non è altro che un'altra riedizione del culto **dell'Eterno Femminino** come **Minerva Tritonia** appena vista insieme nel Museo, ai quali Dei Penati e alla quale Dea Vesta si prometteva che avremmo, che avrebbero (i consoli), gestito il potere giudiziario con enorme equità e senza mai far prevalere logiche umane su questioni sulle quali hanno ultima parola sempre le potenze divine. Voi capite che dire questo oggi significa, ricordarsi **l'Età dell'Oro** e commuoversi o disperarsi per ciò che vi è oggi nell'ambito della giustizia e per ciò che perdemmo. Ma voi capite che se un magistrato nell'antica Roma prima di essere tale, doveva **giurare fedeltà a principi divini, metafisici**, c'era allora **un'idea della giustizia, che era intrisa di sacerdozio e di dimensioni etiche** che noi facciamo bene a guardare con nostalgia. Ed è giusto studiare tutto questo, perchè questo tornerà nelle future razze di questo pianeta Terra, perchè così è il **ciclo della storia**. Si passa dal **Mito** alla **Storia** e dalla **Storia** al **Mito**.
3. ...Conquistare **Lavinia** che diventa quasi simbolica perchè diventa la **sposa divina**: Sulamita per Salomone, Ankhesenamun per Tutankhamon, Nefertiti per Akhenaton. Ritorna questo archetipo di purezza, di **coniugalità superiore**. E quindi tutta la vicenda da Troia in fiamme fino a Lavinium, città dedicata a lei, è costellata da un richiamo costante a quel libro che noi sempre vi proponiamo, che inquieta, che sconvolge, che non è di semplice lettura, come molti mi dicono; che si chiama il "**Matrimonio Perfetto**" (**Samael Aun Weor**). Questa è la strategia...
4. ...Sensazione realistica concreta di un **mondo arcaico** che prevedeva il **contatto con i simboli, le energie della materia, della vegetazione, del mondo animale, del mondo stellare**. Un mondo arcaico che si relazionava con le potenze divine, che rispettava le leggi karmiche, che alludeva a forze ed autorità sempre superiori a quelle del nostro Ego, che ci fa sentire la **Gnosis**, grazie a questa esperienza museale ancora più viva, ancora più realistica, ancora più concreta e, come dire, ci rassicura e ci fa percepire **quanto la linea che proponiamo è esattamente una sintesi di cultura arcaica ed antichissima e di cultura che è all'avanguardia rispetto al tempo presente**, perchè noi già ci muoviamo in una cultura, che condividiamo nelle nostre sezioni A.T.M., che sarà **la cultura che verrà in futuro**.

Accipe daque fidem